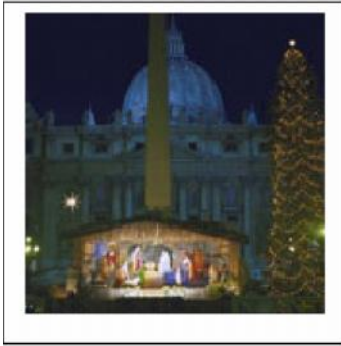


Parrocchia Maria SS. della Medaglia Miracolosa
Salerno

<http://www.medagliamiracolosa.it>

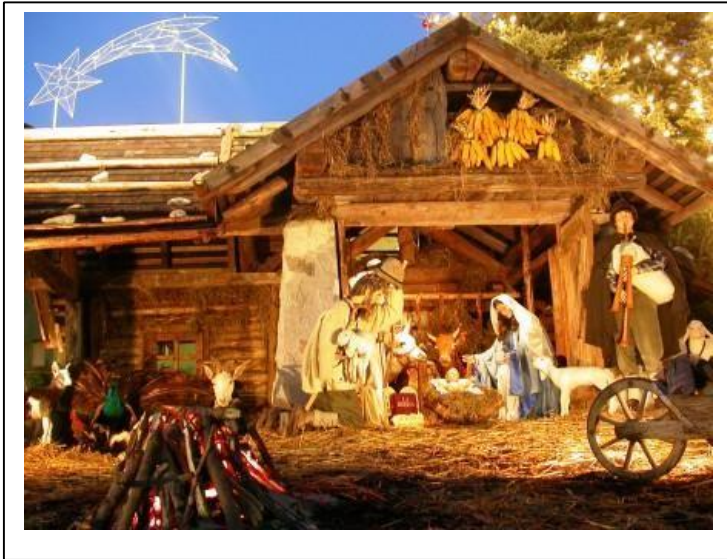


Quest'anno la nostra parrocchia approfitterà delle vacanze natalizie per una splendida **passeggiata a Roma**. La data stabilita è **mercoledì 28 dicembre** con partenza **alle ore 5.00** in pullman GT dalla Lungoinrno.

Al mattino ci intratterremo a Piazza S. Pietro, visitando le tombe dei papi e il maestoso albero che svetta in S. Pietro col presepe i cui pastori sono a grandezza naturale.

Sarà l'occasione per godere dello stupendo spettacolo di luci e addobbi di cui la Capitale fa bella mostra. Nel periodo delle festività natalizie, infatti, Roma si veste di un'atmosfera particolarmente magica. Basta addentrarsi nelle vie del centro per lasciarsi avvolgere dalle luci colorate e dai

suggestivi addobbi tipici del [Natale](#), o ancor meglio dirigersi a piazza Navona dove ogni anno si svolge il tradizionale ed antico Mercatino di Natale. La piazza si riempie di numerose bancarelle che offrono specialità gastronomiche, calze contenenti dolci e cioccolato, e tantissimi addobbi e decorazioni per l'albero di Natale e per la casa. Ma non solo! Si potranno visitare i diversi presepi allestiti nelle principali chiese del centro.



La quota di partecipazione è di 20 euro comprensiva soltanto del viaggio A/R in autobus, dunque ingressi esclusi!

Per dare la propria adesione ci si potrà rivolgere Violetta, versando in anticipo la propria quota.

Vi sono anche **altri eventi a Roma nel periodo natalizio** cui si può liberamente aderire **visitandoli autonomamente**:

1. La mostra dei **“100 Presepi” in S.Maria del Popolo, a piazza del Popolo**. Torna a rivivere nella Capitale la magia del Natale: **fino all'8 gennaio 2012**, i più classici presepi, affiancati da moderne installazioni, diventano i protagonisti di una mostra dal cuore antico, che parla di una tradizione mai sopita. La denominazione “100 PRESEPI” è solo un riferimento storico, in quanto indica il numero dei presepi esposti nella prima edizione.

I presepi, che si rinnovano completamente ogni anno, provengono da quasi tutte le regioni italiane e da circa 25 paesi esteri; sono opere di artisti e artigiani italiani e stranieri, collezionisti, amatori, studenti di scuole elementari e medie, rappresentanti di associazioni culturali e impegnate nel sociale, di Enti statali e locali e da musei nazionali ed esteri.

Le opere vengono realizzate con materiali tra i più vari, dal corallo all'argento, alle porcellane, dal vetro al bronzo, dalla [ceramica](#) all'argilla, in ferro battuto, in



legno, in cartapesta, in materiali di recupero. Ma talvolta i presepi sono prodotti anche con la cioccolata, il pane, le pannocchie, il mais, tappi o bottoni, gusci di frutti di mare, paste alimentari, candele d'auto, matite e così via.

Le dimensioni variano dal formato in miniatura come la natività in bassorilievo riprodotta nel

guscio di una nocciola, a quelle ad altezza d'uomo.

I presepi statici o in movimento hanno ambientazioni diverse: da quelle classiche del seicento e settecento napoletano e siciliano e dell'ottocento romano a quelle avveniristiche espresse con cristalli, ferro e luci colorate o fantasiose come motori d'auto, televisori, damigiane e altro. I presepi e le figure presepiali d'epoca, provenienti da musei e da collezioni private, sono opere realizzate dai caposcuola e dagli artisti più rinomati vissuti nel passato, e provengono dalle regioni di più antica tradizione presepiale come la Campania, il Lazio, la Liguria, la Puglia, la Sicilia e dall'estero.

La mostra si svolge tradizionalmente sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con i patrocini della Conferenza Episcopale Italiana (CEI), del Senato della Repubblica, della Camera dei Deputati, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Lazio, della Provincia di Roma, del Comune di Roma e dell'Associazione Nazionale Comuni Italiani.

La mostra "100 Presepi" è visitabile sempre, compresi i giorni festivi: porte aperte, dunque, anche nelle giornate dell'8 dicembre (Immacolata), Natale, Santo Stefano, Capodanno ed Epifania. *Tutti i giorni dalle 9:30 alle 20:00.*

Biglietti: intero 7 euro; ridotto 5,50 euro.

2. **In Mostra a Palazzo Venezia** durante il periodo delle feste natalizie troviamo **“Roma al Tempo di Caravaggio”**. Si intitola così la mostra che dal **16 Novembre al 5 Febbraio** sarà visitabile a Palazzo Venezia.

In esposizione i capolavori di Caravaggio e quelli dei suoi compagni di strada, da Annibale Carracci ai Gentileschi.

La mostra prende in esame quello che può essere definito un momento cruciale della pittura italiana, che nasce negli ultimi anni del XVI secolo in una Roma ancora in crisi per il traumatico scisma luterano e si sviluppa, con sempre maggiore vigore, attraverso il regno di quattro importanti Pontefici: Clemente VIII Aldobrandini, Paolo V Borghese, Gregorio XIV Boncompagni, Urbano VIII Barberini. Questo irripetibile momento duro' circa quaranta anni, dal 1595 al 1635 e dagli avvenimenti accaduti in tale arco di tempo dipese gran parte dello sviluppo artistico europeo che si protrasse sino alla fine del Seicento.

Biglietto: € 10,00

Biglietto per scuole: € 4,00

3. **Dal 5 Ottobre 2011 al 15 Gennaio 2012** presso le **Scuderie del Quirinale** si potrà ammirare la mostra **"Filippino Lippi e Sandro Botticelli nella Firenze del '400"**

La mostra che pone a confronto le opere dei due maestri quattrocenteschi e illumina il controverso rapporto che li legò, tra collaborazione – Lippi fu allievo nella bottega di Botticelli – e rivalità, sullo sfondo di una città e di un'epoca tra le più vivaci per l'arte italiana.

La vicenda artistica e umana di Filippino Lippi (Prato 1457 circa – [Firenze](#) 1504) è avvincente, si svolge tra Prato, [Firenze](#) e altre città nella seconda metà del XV secolo e si incrocia con quella di Sandro Botticelli ([Firenze](#) 1445 – 1510): figlio di fra Filippo Lippi ([Firenze](#), 1406 -1469), celebre pittore e frate carmelitano, e della monaca Lucrezia Buti, cresce a Prato e, artisticamente, a [Firenze](#), nella bottega di Sandro Botticelli dove è documentata la sua presenza nel 1472.

Biglietto: 10 euro (ridotto 7,50);

integrato Scuderie del Quirinale + Palazzo delle Esposizioni 18 euro (ridotto 15)

Info su www.scuderiequirinale.it

